

Filosofia da Mente - FIL3108 / 2023-1
Prof. Luiz Henrique de Araújo Dutra

Aulas às quartas-feiras das 14:20 às 18:00,
sala do NEL (Bloco D, CFH, sala 209)

Atendimento aos alunos: terças-feiras, das 14 às 16 horas,
sala do professor (CFH, corredor de salas do FIL)

Objetivos: A disciplina vai examinar o problema da relação entre corpo e mente, em particular se a própria questão pode ser levantada com proveito do ponto de vista filosófico, assim como do ponto de vista científico nos dias de hoje. Após examinar o problema tal como é colocado na filosofia moderna com Descartes e outros, vamos examinar como nos séculos seguintes aconteceram as primeiras tentativas de conceber a mente de maneira diversa, em direção a uma concepção não dualista e mesmo materialista da mente humana. Por fim, chegaremos aos autores que, já no século XX, revolucionaram a filosofia da mente, como Ryle e Davidson. Vamos examinar também a concepção defendida pela tradição emergentista a partir dos autores britânicos do século XIX, como Lewes, até os dias de hoje.

Programa:

1. Descartes e a distinção das substâncias
2. Hobbes e a crítica ao dualismo cartesiano
3. Malebranche e o ocasionalismo
4. As críticas de Leibniz ao cartesianismo e seu monismo
5. La Mettrie e a noção de homem-máquina
6. Lewes e a relação entre mente e cérebro
7. Flourens e Bernard sobre as funções do cérebro
8. Ryle: o fantasma dentro da máquina
9. Davidson sobre as leis psicofísicas e a superveniência
10. A emergência da mente e suas condições de base

Bibliografia básica:

BERNARD, Claude. *Rapport sur les progrès et la marche de la physiologie générale en France*. Paris: Imprimerie Impériale, 1867.

BERNARD, Claude. *La science expérimentale*. Paris: J. B. Baillièrre & Fils, 1878.

- COCKBURN, David. *An Introduction to the Philosophy of Mind*. Nova York e Londres: Palgrave, 2001.
- DAVIDSON, Donald. *Essays on Actions and Events*. Oxford: Clarendon Press, 2002.
- DESCARTES, René. *Méditations. Œuvres et lettres*. Paris: Gallimard, 1953.
- DUTRA, Luiz H. de A. *Autômatos geniais. A mente como sistema emergente e perspectivista*. Brasília: Editora UnB, 2018.
- DUTRA, Luiz H. de A. *O campo da mente. Introdução crítica à filosofia da mente*. Florianópolis: Editora UFSC, 2018.
- DUTRA, Luiz H. de A. *O fantasma e a máquina. Estudo sobre a relação mente-corpo*. Ribeirão Preto: Agrya Editora, 2022.
- FLOURENS, Pierre. *L'intelligence, le génie et la folie*. Paris: Harmattan, 2000.
- HOBBS, Thomas. *Leviathan*. Londres: Everyman, 1994.
- LA METTRIE, Julien O. de la. *L'homme machine*. Paris: Gallimard, 1999.
- LEIBNIZ, Gottfried W. *Escritos de metafísica*. Ribeirão Preto: Agrya Editora, 2022.
- LEWES, George H. *The Physical Bases of Mind*. Bristol: Thoemmes Press, 1988.
- MALEBRANCHE, Nicolas. *Recherche de la vérité*. Paris: Charpentier, 1846.
- RYLE, Gilbert. *The Concept of Mind*. 60th Anniversary Edition. Londres: Routledge, 2009.

Atividades: A disciplina será desenvolvida com aulas expositivas da parte do professor na primeira metade do horário e seminários sobre textos escolhidos na segunda metade. A avaliação será feita com base em um trabalho escrito individual a ser entregue no fim do semestre. Este trabalho, que deverá ter em torno de dez a quinze páginas, deverá versar sobre um dos autores estudados na disciplina. Trata-se de um comentário às ideias do autor sobre a relação mente-corpo