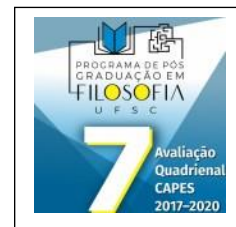




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: Ética IV
Código da Disciplina: FIL 3125
Semestre: 2023.2 / Início: 31/07/2023 - Fim: 01/12/2023
Professor(a): Diego Kosbiau Trevisan
E-mail: diego.kosbiau@ufsc.br
Dia/Horário: Sexta-Feira, às 14:20.
Local: PPGFil/UFSC – Sala xxxx do CFH
Horário e local de atendimento: Terça-Feira, das 17h às 18h, Sala do Professor.

EMENTA

A filosofia prática de Kant, suas fontes e seus primeiros críticos.

OBJETIVO

Pretende-se discutir elementos centrais da filosofia prática kantiana a partir do confronto com suas fontes e com seus primeiros críticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Partindo do pressuposto exegético de que uma interpretação mais profícua do pensamento de Kant deve ocorrer à luz do contexto filosófico em que ele foi inicialmente gestado e então recebido, pretende-se discutir conceitos centrais da filosofia prática kantiana (tais como liberdade *contra* determinismo; princípio da moralidade *contra* princípio do amor de si; autonomia da vontade *contra* heteronomia da vontade; entre outros) a partir da história das suas fontes e também de sua recepção inicial pelos seus críticos de primeira hora. Num primeiro momento da disciplina serão discutidos alguns princípios propedêuticos para a interpretação da filosofia kantiana, tendo por foco o período pré-Crítico e suas fontes. Na sequência, partes da *Crítica da Razão Pura*, da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, da *Crítica da Razão Prática* e da *Metafísica dos Costumes* serão analisadas sob a chave de leitura proposta: como sedimentações conceituais do confronto de Kant com a tradição e como respostas aos seus primeiros críticos e ao contexto inicial da recepção de sua filosofia.

METODOLOGIA

Aulas expositivas. E eventualmente, a depender do número de estudantes matriculados e do interesse demonstrado, seminários sobre os textos da bibliografia primária.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela realização de um trabalho em formato de um artigo acadêmico a ser potencialmente submetido a uma revista especializada.

FREQUÊNCIA

A frequência será aferida pela presença e participação em aula.

CRONOGRAMA

- 1ª aula – Apresentação da disciplina.
- 2ª aula – Prolegômenos para ler e interpretar Kant: história das fontes.
- 3ª aula – Prolegômenos para ler e interpretar Kant: texto e contexto.
- 4ª aula – Kant e suas fontes: a tradição metafísica alemã: Wolff e Baumgarten.
- 5ª aula – Kant e suas fontes: a tradição metafísica alemã: Wolff e Baumgarten.
- 6ª aula – Kant e suas fontes: os britânicos: Hutcheson e Shaftesbury.
- 7ª aula – Kant e suas fontes: os britânicos: Hutcheson e Shaftesbury
- 8ª aula – A *Crítica da Razão Pura* e o problema da liberdade.
- 9ª aula – A *Crítica da Razão Pura* e o problema da liberdade.
- 10ª aula – A recepção inicial da *Crítica da Razão Pura*: as primeiras resenhas e os primeiros críticos.
- 11ª aula – A *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Possíveis fontes e primeiras respostas aos críticos.
- 12ª aula – A *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Possíveis fontes e primeiras respostas aos críticos.
- 13ª aula – A recepção inicial da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*: as primeiras resenhas e os primeiros críticos.
- 14ª aula – A recepção inicial da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*: as primeiras resenhas e os primeiros críticos.
- 15ª aula – A *Crítica da Razão Prática*: Possíveis fontes e primeiras respostas aos críticos.
- 16ª aula – A *Crítica da Razão Prática*: Possíveis fontes e primeiras respostas aos críticos.
- 17ª aula – A *Metafísica dos Costumes*: a “forma final” da filosofia prática kantiana?
- 18ª aula – A *Metafísica dos Costumes*: a “forma final” da filosofia prática kantiana?
- 19ª aula – Conclusão da disciplina

BIBLIOGRAFIA

(São listadas abaixo traduções para português, espanhol, italiano ou inglês. Embora não estritamente necessários para acompanhar a disciplina, os originais e obras em outros idiomas serão também fornecidos. Os textos não disponíveis on-line serão disponibilizados no Moodle e a bibliografia secundária será complementada ao longo do curso).

Primária

BAUMGARTEN, A. *Baumgarten's Elements of First Practical Philosophy: A Critical Translation with Kant's Reflections on Moral Philosophy*. Trad. Courtney D. Fugate e John Hymers. London: Bloomsbury Academic, 2020.

BAUMGARTEN, A. *Metaphysics. A Critical Translation with Kant's Elucidations, Selected Notes and Related Materials*. Trad. Courtney D. Fugate e John Hymers. London: Bloomsbury Academic, 2013.

HUTCHESON, F; SHAFTESBURY, L. et. ali. *Filosofia Moral Britânica. Textos do Século XVIII. Vol. 1.* Trad. Álvaro Cabral. Campinas: Ed. UNICAMP, 1996.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura.* Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Ed. Vozes, 2012.

KANT, I. *Crítica da Razão Prática.* Trad. Monique Hulshof. Petrópolis: Ed. Vozes, 2016.

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes.* Trad. Guido de Almeida. São Paulo: Discurso Editorial; Barcarolla, 2009.

KANT, I. *A Metafísica dos Costumes.* Vários tradutores. Petrópolis: Ed. Vozes, 2013.

KANT, I. *Licões de Ética.* Trad. Bruno Cunha e Charles Feldhaus. São Paulo: Ed. UNESP, 2018.

KANT, I. *Textos Pré-Críticos.* Trad. José Andrade e Alberto Reis. Porto: Rés-Editora, 1983.

KANT, I. *Escritos Pré-Críticos.* Vários tradutores. São Paulo: Ed. UNESP, 2005.

KANT, I. *O Único Argumento Possível para uma Demonstração da Existência de Deus.* Vários tradutores. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004.

NOLLER, J., & WALSH, J. (Eds.). *Kant's Early Critics on Freedom of the Will.* Cambridge: Cambridge University Press, 2022.

SASSEN, B. (Ed.). *Kant's Early Critics. The Empiricist Critique of the Theoretical Philosophy.* Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

SCHNEEWIND, J. (Ed.). *Moral Philosophy from Montaigne to Kant.* Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

WATKINS, E. (Eds.) *Kant's Critique of Pure Reason. Background Source Materials.* Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

WOLFF, C. *Pensamientos racionales acerca de Dios, el mundo y el alma del hombre, así como sobre todas las cosas en general (Metafísica Alemana).* Trad. Agustín González Ruiz. Madrid: Ediciones Akal, 2000.

WOLFF, C. *Filosofia Pratica Universale. Redatta secondo il metodo matematico.* Trad. Gianluca Dioni. Milano: FrancoAngeli, 2017.

Secundária

ALLISON, H. *Kant's Conception of Freedom. A Developmental and Critical Analysis.* Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

CUNHA, B. *A Gênese da Ética de Kant.* São Paulo: Editora LiberArs, 2017.

HENRICH, D. *The Unity of Reason.* Cambridge & London: Harvard University Press, 1994.

HENRICH, D. "Kant and Hutcheson". In: AMERIKS, K., & HÖFFE, O. (Eds.). *Kant's Moral and Legal Philosophy.* Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

HENRICH, D. "Concerning Kant's earliest ethics: an attempt at reconstruction". In: SHELL, S. M.; VELKLEY, R. (Eds.). *Kant's Observations and Remarks. A Critical Guide.* Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

HINSKE, N. "¿Qué es lo que significa la historia de las fuentes y con qué fin se practica? : algunas observaciones de historia de las fuentes acerca de la antinomia kantiana de la libertad". *Ágora : Papeles de Filosofía*, 2004.

SCHNEEWIND, J. *The invention of autonomy: a history of modern moral philosophy.* Cambridge: Cambridge University Press. 1998.

SCHÖNECKER, D., & ZWENGER, T. (Eds.). *Kant verstehen / Understanding Kant. Über die Interpretation philosophischer Texte. Deutsche und englische Beiträge.* Darmstadt: WBG, 2001.

SCHWEIGER, C. "The Theory of Obligation in Wolff, Baumgarten, and the Early Kant". In: AMERIKS, K.,

& HÖFFE, O. (Eds.). *Kant's Moral and Legal Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.