



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
Campus Universitário - Trindade
CEP 88.040-900 - Florianópolis - Santa Catarina
FONE : (48) 331-8803 - FAX: (.48) 331-9248

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA	PPGLIT & PPGFIL
2025/2	PGL510172 FILOSOFIA E LITERATURA II FIL 410047 FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA I
MODALIDADE HÍBRIDA	
SEGUNDAS-FERIAS DAS 14h às 17h – SALA À DEFINIR	PROF. MARCOS JOSÉ MÜLLER
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: Segundas-feiras (das 10h às 12h e mediante agendamento)	e-mail: marcos.muller@ufsc.br

Língua: PORTUGUÊS

Carga horaria: 4 créditos

Curso a que se destina: pós-graduação em Filosofia, [Literatura](#) e outros

Ementa - PGL510172 FILOSOFIA E LITERATURA II

Rupturas epistemológicas na segunda metade do século XX: leitura crítica dos marcos teóricos. Teoria Literária, Literatura Comparada e Pensamento Estético. Configuração dos planos de imanência e de composição. Interferências extrínsecas, intrínsecas e não-localizáveis. Relações de alteridade constitutiva e de complementaridade criativa. Poesia filosófica e a imagética do pensamento.

Ementa ONTOLOGIA E DESCONSTRUÇÃO – FIL410084 (no PPGFIL)

Estudo das críticas desconstrutivistas à ontologia entendida como metafísica da presença.

Pré-requisito

Nenhum

Título do curso:

**Unicidade Gestáltica como Diferenciação Vinculante: Imanentismo
Maquínico ou Quiasma de Outridades?**

Síntese do curso:

O objetivo deste curso é apresentar como os aspectos dinâmicos da noção merleau-pontyana de carnalidade, especialmente sua estrutura gestáltica, poderiam nos dar uma ideia de unicidade não articulada a partir da ideia da correlação das partes de um todo, o que nos permitiria revisitar as críticas que teóricos da unicidade — como Gilles Deleuze e Félix Guattari — dirigiram a Merleau-Ponty. Ao mesmo tempo, pretende-se avaliar o alcance dessa hipótese de leitura, no sentido de distinguir a ideia de unicidade gestáltica da ideia de unicidade do devir, tal como esta última foi concebida nos termos de uma ontologia do maquínico por Deleuze e Guattari. Meu desejo é poder demonstrar, dentro da ideia de unicidade gestáltica, um novo paradigma para pensar a ideia de "todo", que é o paradigma que chamarei de quiasma de outridades.

Objetivos

Ao término do curso o aluno deverá ser capaz de:

1. Compreender as diferentes formas como ao longo da sua obra Merleau-Ponty empregou a noção de Gestalt
2. Identificar a forma como Merleau-Ponty reconhece na noção freudiana de sobredeterminação uma forma de pensar a Gestalt de modo não intencional
3. Delimitar o emprego merleau-pontyano da noção de Gestalt como diferenciação vinculante
4. Estabelecer a relação entre as noções de diferenciação vinculante e carnalidade na obra de Merleau-Ponty
5. Reconhecer as críticas dos teóricos da unicidade – como Deleuze e Guattari – à filosofia de Merleau-Ponty
6. Discernir de que maneira a noção de diferenciação vinculante aponta na direção se aproxima e se distingue de uma ontologia do maquínico
7. Descrever em que sentido a noção de diferenciação vinculante aponta na direção de uma nova ontologia
8. Apresentar o que é o paradigma do quiasma das outridades

Conteúdo Programático:

PARTE I

Da Intencionalidade Operante à Diferenciação Vinculante: Os Usos Merleau-Pontyanos da Noção de Gestalt

1. Gestalt como um Todo Não Ecológico
2. O Inconsciente como Gestalt: A Autonomia do Simbolismo Primordial para Além do Causalismo
3. Gestalt como Inconsciente: Causalidade como Sistema de Diferenciação e Sobredeterminação
4. Gestalt como Carnalidade: Expressão como Diferenciação Vinculante

PARTE II

Unicidade gestáltica da carnalidade, segundo Merleau-Ponty: Imanentismo Maquínico avant la lettre ou Quiasma da Alteridade?

5. A herança Fenomenológico no Uso Ontológico da Noção de Carnalidade como Gestalt e o Impensável em Merleau-Ponty: Unicidade
 6. Carnalidade como Unicidade: Para Além da Epifenomenologia
 7. Carnalidade como Dinâmica Produtiva: Maquínica avant-la-lettre?
 8. Diferenciação emergentista e anti-imanência de figuras na carnalidade da Gestalt
 9. Rumo ao paradigma da Alteridade
- Conclusão: nem transcendência nem imanência, mas um quiasma da alteridade

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas.

Estudo dirigido de textos.

Modalidade das aulas

Híbridas. Aulas presenciais com transmissão por plataforma eletrônica, cujo link será fornecido uma hora antes do início das aulas pela ferramenta avisos da plataforma Moodle.

- Conforme [Resolução Normativa N.º 4/2023/CPG/UFSC](#), de 29 de setembro de 2023 – Dispõe sobre o desenvolvimento de atividades de ensino síncronas nos cursos presenciais de pós-graduação stricto sensu da Universidade Federal de Santa Catarina.
- [Instrução Normativa GAB Nº 2, de 3 de dezembro de 2024 \(CAPES\)](#)
- [Ofício Circular N.º 12/2024/PROPG, de 27 de dezembro de 2024](#) – Disciplinas síncronas de 2025.1 face à Instrução Normativa GAB Nº 2 de 2024 da CAPES.
- [Ofício Circular N.º 11/2025/PROPG, de 21 de maio de 2025](#) – Prorroga o Ofício Circular N.º 12/2024/PROPG.

Avaliação

Os alunos deverão, cada qual, produzir um texto de até 10 páginas, versando sobre um dos tópicos do conteúdo programático. O texto pode ser redigido na forma de monografia de disciplina, artigo técnico ou ensaio. O texto deve ser enviado ao email do professor até a DÉCIMA PRIMEIRA semana do cronograma, que será no dia 17/11/25, conforme o quadro sinóptico abaixo discriminado. A devolutiva dos trabalhos acontecerá na décima quarta semana. Os alunos que não lograrem a nota mínima (6,0), terão a oportunidade de realizarem uma nova versão do escrito, a título de recuperação, a ser entregue na décima quarta semana. A nota máxima será auferida apenas àqueles que apresentarem comprovante de que o texto foi submetido à avaliação de algum periódico.

Cronograma

Data	Conteúdo	Noções-chave	TEXTO-BASE
PRIMEIRA 11/08	1	Gestalt como um Todo Não Ecológico	MÜLLER, M. J. De la intencionalidad operante a la diferenciación vinculante: los empleos de la noción de Gestalt por Merleau-Ponty. [INÉDITO]
SEGUNDA 18/08	2	Autonomia do Simbolismo Primordial	idem
TERCEIRA 25/08	3	Causalidade como Sistema de Diferenciação e Sobredeterminação	idem
QUARTA 01/09	4	Expressão como Diferenciação Vinculante	.idem
QUINTA	4	Idem	idem

08/09			
SEXTA 15/09	5	Unicidade	MÜLLER, M. J. Unicidad gestáltica de la carnalidad según Merleau-Ponty: ¿inmanentismo maquínico <i>avant la lettre</i> o quiasma de otredades? [inédito]
SÉTIMA 22/09	6	Epifenomenologia	idem
OITAVA 29/09	6	idem	idem
06/10	O professor participará de congressos na Espanha		Estudos individuais
13/10			Estudos individuais
20/10			Estudos individuais
27/10	DIA NÃO LETIVO		
NONA 03/11	6	Carnalidade como unicidade	idem
DÉCIMA 10/11	7	Carnalidade como dinâmica produtiva	idem
DÉCIMA PRIMEIRA 17/11	8 Entrega do trabalho	Diferenciação emergentista	idem
DÉCIMA SEGUNDA 24/11	8	Ani-imanentismo	idem
DÉCIMA TERCEIRA 01/12	9 Devolutiva da resenha relativas à quinta hora	Paradigma da outridade	idem
DÉCIMA QUARTA 08/12	EXAME	Conclusão	idem
15/12	DIVULGAÇÃO DAS NOTAS		

Bibliografia geral

- ANDRADE, A. D. de. (2021). A fenomenologia sem origem: gênese e acontecimento. *Kriterion*, 62(148), 129-151. <https://doi.org/10.1590/0100-512X2021n14806ad>
- BADIOU, A. *Deleuze – The Clamour of Being*, trans. L. Burchill, Minnesota: University of Minnesota Press 2000.
- BALLABIO, Alessandro. Ontología indirecta e individuación en el último Merleau-Ponty. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 10 (1), 93-116. DOI: 10.17533/udea.rp.v10n1a04 . [2018]
- BARBARAS, R. (1997). *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie* de Merleau-Ponty. Paris : Vrin. [1997]
- BARBARAS, R. (1991). De l'être du phénomène : sur l'ontologie de Merleau-Ponty. Jérôme Million.
- BARBARAS, R. (1993). De la parole à l'être: le problème de l'expression comme voie d'accès à l'ontologie. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 61-81.
- BENOIST, J. *Intentionnalité et langage dans les recherches logiques de Husserl*. Paris: Presses Universitaires de France, [2001]
- BRENTANO, Franz. (1874). *Psychologie du point de vue empirique*. Trad. Maurice de Gandillac. Revision par Jean-François Courtine. Paris,

- CARBONE, M. (1993). La dicibilité du monde. La période intermédiaire de la pensée de Merleau-Ponty à partir de Saussure. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 83-99.
- CARBONE, Mauro. (2011). *La chair des images – Merleau-Ponty entre peinture et cinéma*. Paris, Vrin. 2011
- COLONNA, F. (2014). Merleau-Ponty et le renouvellement de la métaphysique. Éditions Hermann.
- Deleuze, G. *The Logic of Sense*, ed. C. Boundas, trans. M. Lester and C. Stivale, London: Continuum 1993, p. 66. (Hereafter referred to as LS)
- DELEUZE, G. *Difference and Repetition*, trans. P. Patton, Columbia: Columbia University Press 1993, p. 90. (Hereafter referred to as DR).
- DELEUZE, Gilles. *Foucault*. São Paulo, Brasiliense. [1988]
- DELEUZE, G. *The Fold – Leibniz and the Baroque*, London: Athlone Press 1993, p. 146 n28.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. (1972) *O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia 1*. 2a ed. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, [2011]
- DELEUZE, G. and GUATTARI, F., *What is Philosophy?* trans. H. Tomlinson and G. Burchell, Columbia: Columbia University Press 1994
- DERRIDA, Jacques. *De la gramatología*. Madrid. Siglo Veintiuno Editores. [2008]
- DERRIDA, Jacques. *Posições*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. BH: Autêntica. [2001].
- DERRIDA, Jacques. Políticas da diferença. In: *De que amanhã...* Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004
- DERRIDA, Jacques: Adíós a Emmanuel Lévinas, Madrid: Trotta, 1998.
- DILLON, M. C. (199). *Ecart and Differance: Merleau-Ponty and Derrida on Seeing and Writing*. New Jersey, Prometheus Books, [1997a]
- DILLON, M. C. (1997). *Merleau-Ponty's Ontology*. Northwestern University Press. [1997b]
- FOUCAULT, Michel. 1966. *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard, 1966. 400 p. Versão em português: *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Michael. SP: Martins Fontes, [1992].
- FREUD, Sigmund. ESB. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud Rio, Ed. Imago, 1970-2006.
- FREUD, Sigmund, v. XXII, (1933), *Novas conferências introdutórias sobre psicanálise*, [1976a]
- FREUD, Sigmund. v. VI, (1901). *As psicopatologias da vida cotidiana* [1976b].
- FREUD, Sigmund. v. XIII (1913) O interesse científico da psicanálise In: *Totem e tabu e outros trabalhos*. [1996]
- FLYNN, Bernard. Merleau-Ponty et la position philosophique du scepticisme, In: *Notes de cours sur L'origine de la géométrie de Husserl, suivi de Recherches sur la phénoménologie de Merleau-Ponty*. Paris: PUF, [1998]
- GOLDSTEIN, Kurt. (1949). *Human Nature in the light of psychopathology*. New York. Schocken Books, [1971].
- HEIDEGGER, Martin. (1926). *Ser e Tempo* Tradução de Márcia de Sá Cavalcanti. Petrópolis: Vozes, [1989]
- HUSSERL, Edmund. (1913) *Ideas relativas a una fenomenologia pura y una filosofia fenomenológica*. Trad. José Gaos. 3.ed. - México D.F: Fondo de Cultura Económica [1986]
- HUSSERL, Edmund. *Formale und transzendente Logik*. Versuch einer Kritik der logischen Vernunft. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1974. (Husserliana XVII). [1974]
- HUSSERL, Edmund *Transzendentaler Idealismus. Texte aus dem Nachlass (1908-1921)*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. (Husserliana XXXVI). [2003]
- HUSSERL, Edmund. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*, I, Eine Einleitung ind die Phänomenologische Philosophie. Haag. Martinus Nijhoff, 1976
- KOFFKA, Kurt. (1927) *Princípios de psicologia da Gestalt*. Trad.: Álvaro Cabral. SP, Cultrix/EDUSP, [1975]
- KÖHLER, W., Über unbemerkte Empfindungen und Urteilstauschungen. *Zeitschr. f. Psychol.* **66**. 1913
- LEFORT, Claude. L'idée de l'être brut et d'esprit sauvage. *Les Temps Modernes* 17(184-185):273-92, [1961].
- LEIBNIZ, G. W. (1714). *Princípios de Filosofia ou Monadologia*. Trad. Luís Martins, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, s.d LOCKE, J. *Ensaio acerca do entendimento humano - Livro II, Cap. XXIII*. Trad. Anoar Aiex e E. Jacy Monteiro. 2.ed. - São Paulo: Abril Cultural. [1978]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *La structure du comportement*. - Paris: PUF. [1942].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1945) *Phénoménologie de la perception*. - Paris: Gallimard, [1945].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Signes*. - Paris : Gallimard, [1960a].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1951) L 'homme et l'adversité, In: Merleau-Ponty, M. *Signes*. - Paris: Gallimard. [1960b]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Éloge de la philosophie et autres essais*. - Paris: Gallimard. [1953]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1951) Candidature au Collège de France - Un inédit de Merleau-Ponty. *Revue de métaphysique et de morale*, (67) : pp. 401-409, [1962].
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Le visible et l'invisible*. - Paris: Gallimard. [1964]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Sens et non-sens*. - Paris: Nagel. [1966]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *La Prose du monde*. - Paris : Gallimard, [1969 a].

- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Merleau-Ponty à la Sorbonne: résumé de cours – 1949-52* - Grenoble: Cynara. [1988]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*- Paris: Gallimard. [1996]
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Le concept de nature. Nature et logos: le corps humain. In: *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*. Paris: Gallimard, 1996d.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. 1960-1961, La ontologie cartésienne et la ontologie aujourd'hui", *Notes de cours: Collège de France - 1959-1961*- Paris: Gallimard. 1996e.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. "L'Institution. La passivité. Notes de cours au Collège de France. 1954-1955". Tours: Belin, 2000^a
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A natureza*. Texto editado por Dominique Ségard. São Paulo: Martins Fontes, 2000b.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. (1949-1952). *Psychologie et pédagogie de l'enfant* : Cours de Sorbonne, Paris : Verdier, [2001].
- MERLEAU-PONTY, M (1952) "El lenguaje indirecto y las voces del silencio" en *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires, Nova, 1970.
- MICHOTTE, A. (1963). *The Perception of Causality*, New York: Basic Books. [[Links](#)]
- MOURA, C. A. (2012). Merleau-Ponty leitor dos clássicos. *DoisPontos*, 9(1), 97-119
- MOURA, C. A. R. De. "Intencionalidade e existência em Merleau-Ponthy". In: *Merleau-Ponty em Salvador*. Salvador: Arcadia, 2008.
- ML"LER, M. (2025). From Intentionality to Differentiation: Expression as a Genealogical Matrix and its Ambiguous Ontological use by Merleau-Ponty. *Revista Filosofia UIS*, 24(1), 217-241. <https://doi.org/10.18273/revfil.v24n1-2025010>
- MÜLLER, M. J. O íntimo e o público no dizer: discursos, narrativas e outridades. **Philosophos - Revista de Filosofia**, Goiânia, v. 29, n. 2, 2024. DOI: 10.5216/phi.v29i2.79730. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/philosophos/article/view/79730>. Acesso em: 23 jan. 2025.
- MÜLLER, M. J. Del psiquismo a la otredad: : las lecturas de Politzer, Merleau-Ponty y Foucault sobre la singularidad en la clínica freudiana. **Filosofia Unisinos**, São Leopoldo, v. 24, n. 3, p. 1–14, 2023. DOI: 10.4013/fsu.2023.243.06. Disponível em: <https://revistas.unisinos.br/index.php/filosofia/article/view/25901>. Acesso em: 23 jan. 2025
- PETITOT, J. (1993). Topologie Phénoménale: sur l'actualité de la physis phénoménologique de Merleau-Ponty. *Revue Recherches sur la Philosophie et le Langage*, (15), 291-312.
- POLITZER, G. (1928) *Crítica dos fundamentos da psicologia*. Tradução de Conceição Jardim e Eduardo Nogueira. Portugal: Editorial Presença e Brasil: Martins Fontes, [1975].
- PONTALIS, J. B. (1961) "Planteamiento del problema del inconsciente en Merleau-Ponty" en *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.
- PRIETO, I. et al. Mammalian STAG3 is a cohesin specific to sister chromatid arms in meiosis I. *Nat. Cell Biol.* 3, 761–766 [2001].
- REYNOLDS, Jack & ROFFE, Jon. (2006) Deleuze and Merleau-Ponty: Immanence, Univocity and Phenomenology, *Journal of the British Society for Phenomenology*, 37:3, 228-251, DOI: [10.1080/00071773.2006.11006589](https://doi.org/10.1080/00071773.2006.11006589) To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/00071773.2006.11006589>
- SACRINI, Marcus. *Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty*. Tese de doutorado. USP. Disponível em https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/tde-08072008-145806/publico/TESE_MARCUS_SACRINI_A_FERRAZ.pdf. Acesso em 04 de julho de 2023. [2008]
- SAINT AUBERT, E. (2005). De l'Être brut à l'homme. Contextualisation de deux notes inédites de Merleau-Ponty. *Chiasmi International*, 7, 25-28.[2005]
- SAINT AUBERT, Emmanuel de. Carne e espelho em Merleau-Ponty. Trad. Alex de Campos Moura. *doisPontos*, Curitiba, São Carlos, vol. 9, n. 1, p.11-33, abril,[2012]
- SARTRE, Jean-Paul (1957). *La transcendance de l'Ego*. Paris: Vrin, 1972.
- SEGGIARO, N. (2009). La chair et le pli: Merleau-Ponty, Deleuze e la multivocità dell'essere. Milano: Mimesis.[2009]
- SILVA, Claudinei Aparecido de Freitas. *Ipseidade e alteridade*. Cascavel, Unioeste, [2019]
- SILVA, Claudinei Aparecido de Freitas. *A natureza primordial – Merleau-Ponty e o logos do mundo estético*. Cascavel, Edunoeste, [2010]
- SIMONDON, G. (2009). La individuación. A la luz de las nociones de forma e información. Buenos Aires: La Cebra-Cactus. [2009]
- SUDAR, P. (1979). ¿El amor a la sabiduría o la sabiduría del amor? En diálogo con Emmanuel Levinas. *Dialnet*, 64
- WATANABE, Y. & NURSE, P. *Cohesin Rec8 is required for reductional chromosome segregation at meiosis*. *Nature* 400, 461–464 [1999].