

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

PROCESSO SELETIVO MESTRADO

EDITAL 01/PPGFIL/2022

Data: 03/11/2022

QUESTÃO 1:

Para Merleau-Ponty a criação artística é consequência do ocorrido aos artistas no passado, ou é o efeito de uma liberdade absoluta?

QUESTÃO 2:

Explique a seguinte afirmação de Russell: “É por ocasião das experiências particulares que nos tornamos conscientes das leis gerais que exemplificam suas conexões”. Em sua resposta, relacione sua explicação com a noção de conhecimento a priori proposta por Russell.

QUESTÃO 3:

Reconstrua o novo imperativo categórico proposto por Jonas e examine criticamente suas implicações para a Ética.

Observação: A(O) candidata(o) escolherá dentre as três questões uma que valerá 60% da nota; as outras duas valerão 20% cada.