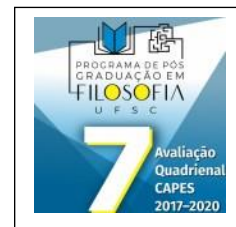




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: Seminário Avançado da área de Ontologia II

Código da Disciplina: FIL 3371000

Semestre: 2024.2

Professor(a): Roberto Wu

E-mail: betowu@gmail.com

Dia/Horário: Quarta-feira/14:20-18:00

Local: PPGFil/UFSC – Sala Sala 313 Bloco B – CFH do CFH

Horário e local de atendimento: Quarta-feira (13:00 – 14:00)

EMENTA

Estudos de questões específicas de ontologia, de acordo com bibliografia ad hoc.

OBJETIVO

Apresentar e discutir a relação entre técnica e verdade em Heidegger.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A configuração técnica como imagem do mundo
- Os modos de oposições à verdade (*aletheia*)
- Técnica e verdade. O problema do desocultamento / desabrigo (*Entbergung*).

JUSTIFICATIVA

O curso discute e analisa três textos de Martin Heidegger (*O tempo da imagem do mundo*, *Parmênides* e *A questão da técnica*) para mostrar o entrelaçamento entre o problema da verdade e o da técnica. No primeiro texto, encontramos uma apresentação sintética do pensamento heideggeriano da década de 1930, que objetiva refletir sobre a determinação do mundo sob uma perspectiva técnico-metafísica. Em *Parmênides*, texto de 1942/43), Heidegger detalha os diversos modos de não-verdade, de forma que será possível compreender a não-verdade peculiar relativa à técnica. Por fim, Em *A questão da técnica*, de 1953, Heidegger emprega uma variedade de termos relativos aos modos de não-verdade e, entre estes, salienta a especificidade do *Entbergung* (desocultamento / desabrigo) como modo específico da técnica.

METODOLOGIA

A disciplina consistirá em aulas expositivas dialogadas, que ocorrerão presencialmente. As discussões a partir do conteúdo apresentado em sala e o material de apoio previamente disponibilizados no Moodle servirão como base para a elaboração das atividades avaliativas.

AValiação

Consistirá na redação de um artigo a partir de pelo menos um dos textos da bibliografia do curso.

FREQUÊNCIA

O/A estudante deverá observar a frequência mínima nos encontros presenciais.

CRONOGRAMA

Aula 1 – Análise de *O tempo da imagem do mundo*

Aula 2 – Análise de *O tempo da imagem do mundo*

Aula 3 – Análise de *O tempo da imagem do mundo*

Aula 4 – Análise de *O tempo da imagem do mundo*

Aula 5 – Análise de *O tempo da imagem do mundo*

Aula 6 – Análise de *Parmênides*

Aula 7 – Análise de *Parmênides*
Aula 8 – Análise de *Parmênides*
Aula 9 – Análise de *Parmênides*
Aula 10 – Análise de *Parmênides*
Aula 11 – Análise de *A questão da técnica*
Aula 12 – Análise de *A questão da técnica*
Aula 13 – Análise de *A questão da técnica*
Aula 14 – Análise de *A questão da técnica*
Aula 15 – Recuperação

BIBLIOGRAFIA

Primária

Heidegger, M. *O tempo da imagem do mundo*. In: Heidegger, M. *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2002.
_____. *Parmênides*. Bragança Paulista: São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2008.
_____. “A questão da técnica”. Trad. Marco Aurélio Werle. *Scientia Studiae*, 5 (3), Set 2007.
<https://www.scielo.br/j/ss/a/QQFQSQx77FqjnxGrNBHDhD/>

Secundária

Coelho, Marina. O que há de trágico na era da técnica? *Cadernos de Filosofia Alemã* | v. 27; n.1 | pp.13-32.
<https://www.revistas.usp.br/filosofiaalema/article/view/190797>
Borges-Duarte, Irene. La tesis heideggeriana acerca de la técnica. *Andes del Seminario de Historia de la Filosofía*, 10, 121-156, Editorial Complutense, Madrid, 1993. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=72535>
Loparic, Zeljko. Heidegger e a pergunta pela técnica. *Cad. Hist. Fil. Ci.*, Campinas, Série 3, v. 6, n. 2, p. 107-138, jul.-dez. 1996. <https://ibpw.org.br/wp-content/uploads/1996/01/%E2%80%9CHeidegger-e-a-pergunta-pela-t%C3%A9cnica%E2%80%9D.-Cadernos-de-Hist%C3%B3ria-e-Filosofia-da-Ci%C3%A2ncia-s%C3%A9rie-3-vol.-6-n.-2-pp.-107-138-1996..pdf>
Renaud, Michel. A essência da técnica segundo Heidegger. *Revista Portuguesa de Filosofia*, T. 45, Fasc. 3, Martin Heidegger (Jul. - Sep., 1989), pp. 349-377.
Silva, Pedro Ivo Ferraz da. Heidegger: Técnica e Imagem de Mundo. *Primeiros Escritos*. V.1, N.1, p. 225-235, 2009. <https://www.revistas.usp.br/primeirosescritos/article/viewFile/136842/132588>