



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: FIL410086 – Ontologia e Linguagem I Pré-requisitos: não tem Equivalências: não tem Semestre: 2025.1	Curso: Filosofia Turma: Tipo: () obrigatória (X) optativa	Carga Horária: 72 h/a
Professor: Nazareno Eduardo de Almeida		E-mail: <nazarenoeduardo@gmail.com>
Ementa: Estudo de teorias e conceitos ontológicos nas suas relações com a linguagem; constituição da significação linguística e dos objetos da experiência; ontologia nos limites da linguagem; predicação e categorias; estrutura gramatical e constituição do mundo; teorias da significação e ontologia; sentido, verdade e mundo.		
Objetivos: Metafísica da significação, niilismo e semiopolítica 1. Apresentar as linhas gerais de uma metafísica da significação por contraste com a metafísica do ser. Essa metafísica da significação se apresenta como um horizonte alternativo (e mais amplo do que o horizonte tradicional e hegemônico) de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. 2. Apresentar uma concepção contemporânea sobre o niilismo mundial (e não apenas europeu) em correlação com a noção de antropoceno ou capitaloceno, associado a formas da melancolia. 3. Apresentar as linhas gerais do conceito metodológico de semiopolítica (a partir de uma metafísica da significação) para uma análise tanto dos mecanismos de dominação no capitaloceno quanto para pensar as possibilidades de sua superação.		
Conteúdo programático: 1. Delineamentos de uma metafísica da significação 2. Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia		
Metodologia: Aulas expositivas e dialógicas sobre os temas e textos indicados no cronograma.		

Cronograma (Em função da natureza dialógica das aulas de filosofia, pode haver alguma alteração no cronograma ao longo do semestre):

PRIMEIRA PARTE: DELINEAMENTOS DE UMA METAFÍSICA DA SIGNIFICAÇÃO

AULA 01 (12/03): Introdução geral. O que *significa* metafísica? Os caminhos entre história da metafísica, metafísica da história e metafísica histórica. A metafísica da significação como metafísica histórica.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (Proêmio e introdução); IDEM, 2025c; IDEM, 2024 (capítulo 1); HEIDEGGER 2012 (parágrafo 6); IDEM, 1978; FOUCAULT, 1999; IDEM, 2000; NIETZSCHE, 2005.

AULA 02 (19/-3): Delineamentos de uma metafísica da significação (1).

A questão sobre a relação pensamento-linguagem-mundo. Os dois horizontes de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo: o tradicional (ainda hegemônico) e o alternativo.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 1).

AULA 03 (26/03): Delineamentos de uma metafísica da significação (2).

O modelo tradicional de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. O eixo central e os dois traços característicos do horizonte tradicional. A relação pensada através da verdade e do conhecimento. O espírito reducionista e a busca de prioridade.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 1).

AULA 04 (02/04): Delineamentos de uma metafísica da significação (3).

O modelo tradicional de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. O pensamento como intelecto e razão em contraste com a polissemia histórica do conceito de pensamento.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 1); ARISTÓTELES, 2006; DESCARTES, 1973.

AULA 05 (09/04): Delineamentos de uma metafísica da significação (4).

O modelo tradicional de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. A linguagem como discurso declarativo (verdade, conhecimento, ciência) e a teoria da significação a partir das condições de verdade.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 1); ARISTÓTELES, 2016; FREGE, 2009; IDEM, 2002; HUSSERL, 2012a.

AULA 06 (16/04): Delineamentos de uma metafísica da significação (5).

O modelo tradicional de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. O mundo como ser real (“natureza” e objetividade), a centralidade da ontologia na história da metafísica “ocidental”.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 1); IDEM, 2025c.

AULA 07 (23/04): Delineamentos de uma metafísica da significação (6).

O modelo alternativo de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. O eixo central e os dois traços característicos do modelo alternativo. Das condições de verdade do discurso às condições de sentido da significação em geral. A significação focal do conceito de significação em geral: o fazer sentido. O contínuo polissêmico entre sentido puro e puro nonsense.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 2); IDEM, 2025d; DELEUZE, 2009; IDEM, 2018; NIETZSCHE, 2007; MACHADO, 1985; PEIRCE, 2003; ECO, 2002; SHORT, 2007; BOURDIEU, 2013.

AULA 08 (30/04): Delineamentos de uma metafísica da significação (7).

O modelo alternativo de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. A polissemia do conceito de pensamento. O coração do pensamento: a relação percepção, memória e imaginação. A vigília e o sonho.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 2); IDEM, 2017; BERGSON, 1999; MERLEAU-PONTY, 2005; CASTORIADIS, 1982; IDEM, 1987; FERNÁNDEZ, 2007.

AULA 09 (07/05): Delineamentos de uma metafísica da significação (8)

O modelo alternativo de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. A polissemia do conceito de linguagem. A relação entre os conceitos de linguagem e significação: da semiose à semanturgia. O discurso como dramaturgia do sentido: o diálogo e a narrativa. A literatura como conceito disruptivo. Da gramatologia à grafologia.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 2); IDEM, 2016; PEIRCE, 2003; BAKHTIN, 2010; IDEM, 2010; VOLÓCNINOV, 2017; BENJAMIN, 1993; IDEM, 2013b; DERRIDA, 1999; LEVINSON, 2007.

AULA 10 (14/05): Delineamentos de uma metafísica da significação (9)

O modelo alternativo de compreensão da relação pensamento-linguagem-mundo. A polissemia do conceito de mundo. A relação entre semanturgia e semiosfera. A semiosfera: do texto ao contexto. A semiosfera como geohistória. A geohistória como fusão do mundo natural e do histórico.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025a (capítulo 2); LOTMAN, 1990; SANTOS, 2009; PINTO, 2005.

SEGUNDA PARTE: SEMIOPOLÍTICA, NIILISMO CAPITALISTA E MELANCOLIA

AULA 11 (21/05): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (1).

Sobre o conceito de semiopolítica: uma filosofia política da significação a partir de uma metafísica da significação. A *polis* como lugar de origem e destino da significação. A continuidade entre sentido e valor.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; NIETZSCHE, 2008; IDEM, 2007; IDEM, 2006; PUTNAM, 2008; HOBBS, 1983; SCHÜTZ, 2018; WEBER, 2016.

AULA 12 (28/05): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (2).

Sobre o conceito de semiopolítica: um esquema conceitual para compreender os aspectos da significação social do mundo.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; HAN, 2018; MBEMBE, 2018; FOUCAULT, 2010; SEARLE, 1995; BOURDIEU, 2013; ORWELL, 2019.

AULA 13 (04/06): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (3).

Sobre o conceito de semiopolítica: a imaginação e o imaginário como condições de sentido da significação. Para além da distinção corrente entre ontologia social, epistemologia social e análise crítica do discurso.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; IDEM, 2017; CASTORIADIS, 1982; IDEM, 1987.

AULA 14 (11/06): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (4).

A semiopolítica na época do niilismo capitalista (capitaloceno) atual: do fetiche da mercadoria à reificação do sentido. Hegemonia, politização da arte e indústria cultural. Metafísica da significação e marxismo heterodoxo.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; ADORNO/HORKHEIMER, 1986; BENJAMIN, 1993; IDEM, 2013a; IDEM, 1985; MARX, 2004; IDEM, 2010; LUKÁCS, 2003.

AULA 15 (18/06): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (5).

A semiopolítica na época do niilismo capitalista (capitaloceno) atual: do niilismo europeu ao niilismo mundial capitalista ou capitaloceno.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; NIETZSCHE, 2008; WEBER, 2004; BENJAMIN, 2013a; MARX, 2010; HUSSERL, 2012b; POLANYI, 2012; DURÁN, 2021; MOORE, 2015; MARQUES, 2015; IDEM, 2023.

AULA 16 (25/06): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (6).

A semiopolítica na época do niilismo capitalista (capitaloceno) atual: a época da grande melancolia. O capitaloceno como convergência entre a melancolia cosmológica e a melancolia política. O cinema de Tarkovsky como alegoria da melancolia contemporânea.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; IDEM, 2013; FREUD, 2010; IDEM, 2014; BENJAMIN, 2011; TRAVERSO, 2018; STAROBINSKI, 2012; LAGES, 2007; PONZI, 2017; LÖWY/SAYRE, 1985.

AULA 17 (02/07): Semiopolítica, niilismo capitalista e melancolia (7).

A semiopolítica na época do niilismo capitalista (capitaloceno) atual: a comunidade plural do sentido contra a privatização da cultura no mundo virtualizado. A significação imaginária e a insignificância humana no cosmo.

Leituras: DE ALMEIDA, 2025b; CASTORIADIS, 1987; BERARDI, 2007.

AULA 18 (09/07): Epílogo

Avaliação:

A nota final da disciplina será obtida por meio da entrega de um trabalho monográfico (em forma de artigo, texto acadêmico ou ensaio) individual sobre algum tema e/ou autor(a) diretamente discutidos ou diretamente relacionado ao conteúdo da disciplina. Dependendo do número de estudantes matriculadas/os, pode ser necessário limitar o número de páginas deste trabalho monográfico. **A data final para sua entrega é 18/06.**

Frequência: Será registrada por meio de chamada nas aulas presenciais.

Bibliografia:

ADORNO, Theodor W., HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*: fragmentos filosóficos; trad. Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

ARISTÓTELES. *Metafísica*; trad. Vivianne de Castilho Moreira. Petrópolis: Vozes, 2024.

_____. *Categorias e Da interpretação*; trad. Ricardo Santos. Lisboa: INCM, 2016.

_____. *De anima*; trad. Maria C. G. dos Reis. São Paulo: Editora 34, 2006.

BAKHTIN, Mikail. *Teoria do romance I: a estilística*; trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2015.

_____. *Estética da criação verbal*; trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BELL, Matthew. *Melancholia: the Western malady*. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

BENJAMIN, Walter. *O capitalismo como religião*; trad. Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2013a.

_____. *Escritos sobre mito e linguagem*; trad. Susana K. Lages, Ernani Chaves. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2013b.

_____. *A origem do drama barroco alemão*; trad. João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

_____. *Obras escolhidas*, vol. 1; trad. Sergio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1993.

_____. *Walter Benjamin*; Flávio R. Kothe. São Paulo: Ática, 1985.

BERARDI, Franco. *Generación Post-Alfa: patologias y imaginarios en el semiocapitalismo*; trad. Patricia Amigot et alii. Buenos Aires: Tinta Limón, 2007.

- BERGSON, Henri. *Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito*; trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. *O senso prático*; trad. Maria Ferreira, Odaci L. Coradini. Petrópolis: Vozes, 2013.
- CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*; trad. Guy Reynaud, Luiz R. Salina Fortes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- _____. *As encruzilhadas do labirinto: os domínios do homem (vol. 2)*; trad. José O. de Almeida Marques. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- DESCARTES, René. *Meditações metafísicas*; trad. Jacó Guinsburg, Bento Prado Jr. In *Os pensadores*. São Paulo: Abril, 1973, p. 81-221.
- DELEUZE, Gilles. *Lógica do sentido*; trad. Luiz R. Salina Fortes. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- _____. *Nietzsche e a filosofia*; trad. Mariana de Toledo Barbosa, Ovídio de Abreu Filho. São Paulo: N – 1, 2018.
- DERRIDA, Jaques. *Gramatologia*; trad. Miriam Chnaiderman, Renato J. Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- DE ALMEIDA, Nazareno E. *Fazendo sentido: delineamentos de uma metafísica da significação*. Texto em elaboração, 2025a.
- _____. *Sobre a semipolítica: filosofia política da significação, niilismo capitalista e melancolia global*. Texto em elaboração, 2025b.
- _____. *A verdadeira destruição da história da ontologia: da linguística comparativa à metafísica da significação*. Artigo em elaboração, 2025c.
- _____. *No princípio será o sentido: uma investigação semiótica sobre a tensão entre sentido e nonsense na filosofia tradicional e na literatura moderna*. Artigo em elaboração, 2025d.
- _____. *A origem da ontologia na metafísica grega: Parmênides, Platão e Aristóteles*. Florianópolis: UAB/UFSC/EaD, 2024.
- _____. *Semantic imagination as condition to our linguistic experience*. *Principia*, vol. 21, n. 3, 2017, p. 339-378.
- _____. *Sobre a letra do espírito: hipóteses semióticas para uma filosofia da literatura*. *Limiar*, vol. 3, n. 5, 2016, p. 15-66.
- _____. *“Considerações semióticas sobre a melancolia: especialmente na literatura moderna e no cinema de Andrei Tarkovsky”*. In MOGRABI, Gabriel C., REIS, Célia M. Domingues da Rocha (orgs.). Rio de Janeiro: 7 Letras/Fapemat, 2013, p. 113-170.
- DURÁN, Ramón F. *El antropoceno: la expansión del capitalismo global choca con la biosfera*. Barcelona: Virus, 2021.
- ECHEVERRÍA, Bolívar. *Siete aproximaciones a Walter Benjamin*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo, 2010.
- ECO, Umberto. *Tratado geral de semiótica*; trad. Antônio P. Danesi, Gilson C. de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- FERNÁNDEZ, Macedonio. *No todo es vigilia la de los ojos abiertos*. Buenos Aires: Corregidor, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*; trad. Salma T. Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- _____. *A arqueologia do saber*; trad. Luiz F. Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense, 2000.
- _____. *Nascimento da biopolítica*; trad. Pedro E. Duarte. Lisboa: Edições 70, 2010.
- FREGE, Gottlob. *Lógica e filosofia da linguagem*; trad. Paulo Alcoforado. São Paulo: Edusp, 2009.
- _____. *Investigações lógicas*; trad. Paulo Alcoforado. Porto Alegre: Edipucrs, 2002.
- FREUD, Sigmund. *“Luto e melancolia”*. FREUD, Sigmund. *Obras completas*, vol. 12; trad. Paulo C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 170-194.
- _____. *“O estranho”*. FREUD, Sigmund. *Escritos sobre literatura*; trad. Saulo Krieger. São Paulo: Hedra, 2014, p. 33-77.

- HAN, Byung-Chul. *Psicopolítica: o neoliberalismo e as novas técnicas de poder*; trad. Maurício Liesen. Belo Horizonte: Âyiné, 2018.
- HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*; trad. Fausto Castilho. Campinas/Petrópolis: Unicamp/Vozes, 2012.
- _____. *Introdução à metafísica*; trad. Emmanuel C. Leão. Brasília/Rio de Janeiro: UnB/Tempo Brasileiro, 1978.
- HOBBS, Thomas. *O Leviatã*; trad. João P. Monteiro, Maria B. N. da Silva. São Paulo: Abril, 1983.
- HUSSERL, Edmund. *Investigações lógicas: 2º vol., parte 1*; trad. Pedro M. S. Alves, Carlos A. Morujão. Rio de Janeiro: Gen/Forense, 2012a.
- _____. *A crise das ciências europeias*; trad. Diogo F. Ferrer. Rio de Janeiro: Gen/Forense, 2012b.
- IVES, Peter. *Language and hegemony in Gramsci*. Londres/Winnipeg: Pluto/Fernwood, 2004.
- _____. *Gramsci's politics of language: engaging the Bakhtin Circle and the Frankfurt School*. Toronto: Toronto UP, 2004.
- KUHN, Elisabeth. *Friedrich Nietzsches Philosophie des europäischen Nihilismus*. Berlim/Nova Iorque: De Gruyter, 1992.
- LAGES, Susana K. *Walter Benjamin: tradução e melancolia*. São Paulo: Edusp, 2007.
- LEVINSON, Stephen. *Pragmática*; trad. Luís C. Borges, Aníbal Mari, Rodolfo Ilari. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- LOTMAN, Yuri. *Universe of the mind: a semiotic theory of culture*; trad. Ann Shukmann. Bloomington/Indianápolis: Indiana UP, 1990.
- LÖWY, Michel; SAYRE, Robert. *Revolta e melancolia: o romantismo na contracorrente da modernidade*; trad. Guilherm J. de Freitas Teixeira. Petrópolis: Vozes, 1985.
- LUKÁCS, Gyorg. *História e consciência de classe: estudos sobre a dialética marxista*; trad. Rodnei Nascimento, Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- MARQUES, Luiz. *O decênio decisivo: propostas para uma política da sobrevivência*. São Paulo: Editora Elefante, 2023.
- _____. *Capitalismo e colapso ambiental*. Campinas: Unicamp, 2015.
- MARX, Karl. *O capital*, vol. 1; trad. Rubens Ederle. São Paulo: Boitempo, 2010.
- _____. *Manuscritos econômico-filosóficos*; trad. Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MBEMBE, Achille. *Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte*; trad. Renata Santini. São Paulo: N – 1, 2018.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*; trad. Carlos A. R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MOORE, James W. *Capitalism in the web of life: ecology and the accumulation of capital*. Londres/Nova Iorque: Verso, 2015.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Vontade de poder*; trad. Marcos S. P. Fernandes, Francisco J. D. de Moraes. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.
- _____. *Sobre verdade e mentira*; trad. Fernando de Moraes Barros. São Paulo: Hedra, 2007.
- _____. *Crepúsculo dos ídolos*; trad. Paulo C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *Escritos sobre história*; trad. Noéli C. de Melo Sobrinho. São Paulo/Rio de Janeiro: Loyola/PUCRio, 2005.
- NÖTH, Winfried. The topography of Yuri Lotman's semiosphere. *International Journal of Cultural Studies*, vol. 18, n. 1, 2015, p. 11-26.
- ORWELL, George. *1984*; trad. Alexandre Hubner, Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- PEIRCE, Charles S. *Semiótica*; trad. José T. Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- PIERUCCI, Antônio F. *O desencantamento do mundo: todos os passos do conceito em Max Weber*. São Paulo: Editora 34, 2013.
- PINTO, Álvaro V. *O conceito de tecnologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.

- POLANIY, Karl. *A substância do homem e ensaios correlatos*; trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.
- PONZI, Mauro. *Nietzsche's nihilism in Walter Benjamin*. Londres: Palgrave, 2017.
- PUTNAM, Hilary. *O colapso da verdade e outros ensaios*; trad. Pablo R. Mariconda, Sylvia G. Garcia. Aparecida: Ideias & Letras, 2008.
- SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: tempo e técnica, razão e emoção*. São Paulo: Edusp, 2009.
- SCHÜTZ, Alfred. *A construção significativa do mundo social*; trad. Tomas da Costa, Hermílio Santos. Petrópolis: Vozes, 2018.
- SEARLE, John R. *The construction of social reality*. Nova Iorque: Free Press, 1995.
- SHORT, Thomas. *Peirce's theory of signs*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.
- SOLINAS, Marco. Die Melancholie, der Geist des Kapitalismus und die Depression. *Freie Assoziation*, vol. 13, n. 4, 2010, p. 79-99.
- STAROBINSKI, Jean. *L'encre de la mélancolie*. Paris: Seuil, 2012.
- STEWART, Jon. *A history of nihilism in the Nineteenth century: confrontations with nothingness*. Cambridge: Cambridge UP, 2023.
- TRAVERSO, Enzo. *Melancolia de esquerda: marxismo, história e memória*; trad. André Bezamat. Belo Horizonte: Âyiné, 2018.
- VOLÓCHINOV, Valentin. *Marxismo e filosofia da linguagem*; trad. Sheila Grillo, Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.
- WEBER, Max. *A ética protestante e o "espírito" do capitalismo*; trad. José M. M. de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- _____. "Conceitos sociológicos fundamentais". In WEBER, Max. *Metodologia das ciências sociais*; trad. Augustin Wernet. São Paulo/Campinas: Cortez/Unicamp, 2016, p. 611-653.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL PODE SER INDICADA DURANTE O SEMESTRE.