

**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas Departamento de Filosofia**  
**Pós Graduação 1ºsem/2020**

**Disciplina:** Ontologia e Antrpologia filosófica - FIL 410036

**Docente:** Profa. Carolina Noto

**Horário:** Quinta-feira às 14:30

**Data de início:** 12/03/2020

**Objetivos:**

No prefácio de *As palavras e as coisas*, Foucault afirma que seu livro nascera do *riso* provocado por um texto de Borges, de um riso que “perturba todas as familiaridades do pensamento”. O presente curso, por sua vez, nasceu com o intuito de compreender esse riso de Foucault. Do que exatamente ele ri? O que, no texto de Borges, lhe parece risível? Em que sentido o riso se relaciona com a perturbação do que nos é familiar? O riso tem uma função transformadora? Tem importância crítica e filosófica? Como, afinal, entender o riso? Qual seu sentido? Nosso curso pretende lançar luz sobre algumas dessas questões retomando alguns textos clássicos sobre o assunto. Não se trata, portanto, de investigar especificamente o riso para e em Foucault, mas de tratar do tema de maneira introdutória, histórica e de modo mais geral. Seguramente não é nossa intenção esgotar o assunto, mas, antes, começar a mapeá-lo, percebendo que por trás de cada concepção de riso o que encontramos é uma concepção de homem, é uma antropologia e mesmo uma ontologia.

**Conteúdo programático:**

1. O riso de Foucault;
2. A teoria clássica do riso;
3. Hutcheson x Hobbes;
4. Rousseau x a comédia;
3. Riso, vida e automatismo;
4. Riso e inconsciente;
5. Filosofia crítica e riso.

**Metodologia:** Aulas expositivas, seminários de alunos e discussão em grupo.

**Avaliação:** Seminário (50%) e trabalho escrito (50%).

**Bibliografia:**

- BASQUES, Messias. “O riso como expressão de um modo de entendimento: do bergsonismo à antropologia”. In: *Scientiæ Studia*, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 105-28, 2011.
- BERGSON, Henri. *O riso*. São Paulo: Edipro, 2018.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro grego: tragédia e comédia*. Petrópolis: Vozes, 1985.
- CRITCHLEY, Simon. *On Humour*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2002.
- DELEUZE, Gilles. *Michel Foucault: As formações históricas*. São Paulo: n-1 edições e editora filosófica politeia, 2017.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FREUD, Sigmund. *Obras completas, vol 7: o chiste e sua relação com o inconsciente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- HUTCHESON, Francis. *Reflexões sobre o riso*. São Paulo: Editora Clandestina, 2015.

- HUTCHEON, L. "Ironie, satire, parodie. Une approche pragmatique de l'ironie". *Poétique – Révue de théorie et d'analyse littéraires*, avril/1981. n. 46, Seuil. p. 140-155.
- KANGUSSU, Imaculada ... [et al.] (org.). *O cômico e o trágico*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008.
- MINOIS, Georges. *História do Riso e do Escárnio*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
- NASCIMENTO, Luís F.S. "Razão e zombaria em Shaftesbury". In: *Revista DoisPontos*, Curitiba, vol1. n.2, p. 167-176, jan/jun, 2005.
- MATOS, Luiz F. B. Franklin de. *O filósofo e o comediante: ensaios sobre literatura e filosofia na Ilustração*. Minas Gerais: Editora da UFMG, 2001.
- PROPP, V. *Comicidade e riso*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini; Homero Freitas de Andrade. São Paulo: Atica, 1992.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Carta a D'Alambert*. Campinas: Editora da Unicamp, 2015.
- SKINNER, Quentin. *Hobbes e a teoria clássica do riso*. São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2004.
- SLAVUTZKY, Abrão e Kupermann, Daniel (org.). *Seria trágico... se não fosse cômico: humor e psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2005.
- SUZUKI, Marcio. "Quem ri por último, ri melhor. Humor, riso e sátira no "século da crítica". In: TERCEIRA MARGEM: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação, Ano IX, no 10, 2004.
- TODOROV, T. *Os gêneros do discurso*. Trad. Elisa Angotti Kossovitch. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

### **Cronograma:**

- 12/03: Texto: Foucault, *As palavras e as coisas*, Prefácio
- 19/03: Texto: Skinner, *Hobbes e a teoria clássica do riso*
- 26/03: Texto: Hutcheson, *Reflexões sobre o riso*
- 02/04: Texto: Rousseau, *Carta a D'Alambert*, pp. 29-103
- 09/04: Texto: Rousseau, *Carta a D'Alambert*, pp. 104- 169
- 16/04: Texto: Bergson, *O riso*, Cap.1
- 23/04: Texto: Bergson, *O riso*, Cap.2
- 30/04: Texto: Bergson, *O riso*, Cap.3
- 7/05: Texto: Freud, *O chiste e sua relação com o inconsciente*, II
- 14/05: Texto: Freud, *O chiste e sua relação com o inconsciente*, III
- 21/05: Texto: Freud, *O chiste e sua relação com o inconsciente*, IV
- 28/05: Texto: Freud, *O chiste e sua relação com o inconsciente*, V
- 4/06: Texto: Critchley, *On Humour*
- 5/06: Entrega de trabalho final
- 18/06: Encerramento do curso e divulgação de notas
- 25/06: EXAME